

PAESAGGIO [V]

Data di composizione: 1934 (indice della seconda edizione, Calvino e HyperPavese, ma i testimoni non recano indicazione di data; la poesia è presente in tutti gli indici successivi al primo)

Edizioni a stampa: 1936, 1943 (decima poesia della terza sezione ‘Città in campagna’)

Manoscritti: FE5I.43 (Aa: 1r, 2r,¹ 3r;² Ab: 4r, 5r)³

Dattiloscritti: FE5II.19 (D: 1r)⁴

Bozze di stampa: APIII.3 (Bz: cc. 61-62)

¹ Il *verso* contiene note bibliografiche di letteratura latina e cristiana, insieme a un appunto riguardante la gestione contrattuale di una non meglio precisata unità abitativa.

² Nella metà inferiore, in lapis, vi è una redazione della seconda lassa; nella metà superiore, con lo stesso strumento di scrittura, vi è una redazione della terza. Le due parti risultano nettamente distinte.

³ La c. 6r è vuota.

⁴ In archivio viene erroneamente attribuito a *Paesaggio* [IV].

PAESAGGIO

Le colline insensibili che riempiono il cielo¹
 sono vive nell'alba, poi restano immobili²
 come fossero secoli, e il sole le guarda.³
 Ricoprirle di verde sarebbe una gioia⁴
 e nel verde, disperse, le frutta e le case.⁵
 Ogni pianta nell'alba sarebbe una vita⁶
 prodigiosa e le nuvole avrebbero un senso.⁷

Non ci manca che un mare a risplendere forte⁸
 e inondare la spiaggia in un ritmo monotono.⁹
 Su dal mare non sporgono piante, non muovono foglie;¹⁰

Iled. TC *Paesaggio V*

- ¹ **Aa** Le colline insensibili che riempiono il cielo
Bz > Le colline insensibili che riempiono il cielo
- ² **Aa** sono vive nell'alba, poi [guardano] ∞ immobili
 restano *sup.*
- ³ **Aa** come fossero secoli e il sole le [cuoce].
 guarda. *inf.*
- D** come fossero secoli, e il sole le guarda.
- ⁴ **Aa** Ricoprirle di verde sarebbe una ∞ gioia
- ⁵ **Aa** e nel verde, disperse, le case [e] le ∞ frutta
 **le frutta e le case dx.*
- Ab** e nel verde, disperse, le frutta e le case
D e nel verde, disperse, le ~~frutte~~ e le case.
frutta
- ⁶ **Aa** Ogni pianta nell'alba sarebbe una ∞ vita
- ⁷ **Aa** prodigiosa e [nel cielo] le nuvole avrebbero ∞ un senso.
D prodigiosa e le nuvole avrebbero un senso.//
- ⁸ **Aa** Non ci manca che un mare a risplendere forte
- ⁹ **Aa** e annegare [ogni terra] in un [grigio pallore]
 [coprire] *sup.* [la terra] *sup.* [grigio lontano] *inf.*
 [picchiare] -*inf.* una spiaggia -*sup.* [ritmo monotono] -*inf.*
 assalire *inf.* [ritmo testardo] -*sup.*
 ritmo monotono *sup.*
- Ab** e assalire una spiaggia in un ritmo monotono
 [inondare] *sup.*
- D** e inondare una spiaggia in un ritmo monotono.
- ¹⁰ **Aa** Su dal mare non balzano piante[:] non muovono ∞ foglie:
 [sporgono] *sup.* *piante* [e] *piante* *sup.* *foglie*;
piante,
- Ab** Su dal mare non sporgono piante, non muovono foglie;

quando piove sul mare, ogni goccia è perduta,¹¹
 come il vento su queste colline, che cerca le foglie¹²
 e non trova che pietre. Nell'alba, è un istante.¹³
 si disegnano in terra le sagome nere¹⁴
 e le chiazze vermiglie. Poi torna il silenzio.¹⁵

Hanno un senso le coste buttate nel cielo¹⁶
 come case di grande città? Sono nude.¹⁷
 Passa a volte un villano stagiato nel vuoto,¹⁸
 così assurdo che pare passeggi su un tetto¹⁹
 di città. Viene in mente la sterile mole²⁰
 delle case amucchiate, che prende la pioggia²¹
 e si asciuga nel sole e non dà un filo d'erba.²² //

- ¹¹ **Aa** quando piove sul mare [si perde] ogni goccia[.]
 [sfuma] *sup.* ogni goccia
 ogni goccia è perduta, *dx.*
- Ab** quando piove sul mare, ogni goccia è perduta,
- ¹² **Aa** come [fa sulle pietre di queste colline,]
 il vento su queste colline, *inf.* / [non trova una foglia].
 colline, che [tocca la ∞ terra] -*dx.* / e non trova che [terra] *sup.*
 [tocca il ∞ terreno] / e non trova [una foglia] -*inf.*
 [batte le pietre] -*inf.* / e non trova che pietre *dx.*
 cerca le foglie -*sup.*
- ¹³ **Aa** e non trova che pietre. / [Sotto l'alba, ogni giorno, la vita è vicina:]
 e non trova che pietre. Nell'alba, è un istante: *dx.*
- ¹⁴ **Aa** [sulla] terra [si stampano] le ombre profonde
 si disegnano in *sup.* |le sagome nere| *sup.*
- Ab** si disegnano in terra le sagome nere
- ¹⁵ **Aa** e le chiazze vermiglie [di sole]. Poi torna [la ∞ sterilità.]
 il silenzio. *sup.*
- D** e le chiazze vermiglie. Poi torna il silenzio.//
- ¹⁶ **Aa** ≤Hanno un senso le pietre che prendono ∞ pioggia ≥
α Hanno un senso le coste buttate nel cielo
- ¹⁷ **Aa** ≤giorno e notte e non crescono nulla? Hanno ∞ un senso ∞ le strade / della grande città tranne all'alba?
 / |della enorme città tranne all'alba?| *sup.* ≥
α come case di grande città: [scende un villano++]
 città? *sup.*
- Ab** come case di grande città? Sono nude.
- ¹⁸ **Aa** Passa a volte stagiato sul vuoto,
 Passa a volte un villano stagiato sul vuoto, *inf.*
- D** Passa a volte un villano stagiato nel vuoto,
- ¹⁹ **Aa** [vivo e] assurdo che pare [librato sul] tetto[,]
 così *sup.* passeggi su un tetto *inf.*
- ²⁰ **Aa** di città. Viene in mente [la grande città]
 la sterile mole *inf.*
- ²¹ **Aa** delle case amucchiate, che prende la pioggia
- ²² **Aa** e si asciuga nel sole e non dà un filo d'erba.
D e si asciuga nel sole e non dà un filo d'erba.//

Per coprire le case e le pietre di verde²³
 – sì che il cielo abbia un senso – bisogna affondare²⁴
 dentro il buio radici ben nere. Al tornare dell'alba²⁵
 scorrerebbe la luce fin dentro la terra²⁶
 come un urto. Ogni sangue sarebbe più vivo:²⁷
 anche i corpi son fatti di vene nerastre.²⁸
 E i villani che passano avrebbero un senso.²⁹

- ²³ **Ab** ≤ Ricoprire di verde le case e le pietre ≥
a Ricoprire di verde le case e le pietre
**Ricoprire le case e le pietre di verde*
D [Ri]coprire le case e le pietre di verde
 Per *coprire sx.*
- ²⁴ **Ab** ≤ [e che il verde] ~~sprofondi~~ [su pietre ben nere]
sprofondando radici ben nere dx. ≥
a [co]sì che il cielo [pulito] abbia un senso – vuol dire / [sprofondare nel suolo con] radici ben nere
vuol dire affondare dx. / dentro il buio sup.
D sì che il cielo abbia un senso – [~~vuol dire~~] affondare
 [si deve]
 bisogna *sup.*
- Bz** – sì che il cielo abbia un senso – bisogna affondare
- ²⁵ **Ab** ≤ Fuori, dura il silenzio. Al tornare del vento ≥
a *dentro il buio radici ben nere. / [Fuori, dura il silenzio.] Al tornare dell'alba*
**dentro il buio radici ben nere. Al tornare dell'alba*
- ²⁶ **Ab** ≤ luce o [sangue] [tremeranno] dentro la terra
 scorrerebbe la *luce fin dentro la terra sup. ≥*
a scorrerebbe la luce fin dentro la terra
- ²⁷ **Ab** ≤ come a un urto. E le nuvole avrebbero ∞ un senso. ≥
a come [a] un urto. [Anche il] sangue sarebbe più [fresco]
Ogni inf. vivo inf.
D come un urto. Ogni sangue sarebbe più vivo
vivo: / [e-i] villani
- ²⁸ **D** **anche i corpi nascondono vene nerastre. mdx.*
[anche i corpi son fatti di vene nerastre] -sup.
Bz anche i corpi son fatti di vene nerastre.
- ²⁹ **Ab** e i villani che passano avrebbero un senso.
D [~~e-i~~] *villani* che passano avrebbero un senso.//
 [I]
 E i *inf.*